

等

切

元

聲

善師熊西牧先生等切元韻書成介示熾且曰

序我

書者韻書之始晉呂靜也李登聲法也音分五

也周

韻四聲切韻作也南之有入也沈約繼之韻分而切母亟切考

於古未有成法也以十四字爲一切音沙門支泐領始也紐字

斷作於沈約也字母創於唐舍利添於溫首座也沙門神珙之

撰九弄反紐圖也唐後人也唐韻增於孫愐也等韻始於唐表

裏唐韻也廣韻陳彭年修也禮部宋時刻之學官者也指掌圖

司馬溫公也經世聲音全圖邵子作也正韻洪武間宋潛溪奉

勅序也無母無等分五音最確者梅丘生字槃直圖得之新安

也他書不具數然切韻必宗等子參以考訂宜平廣韻要開發

收閉會其全未有如皇極經世者又曰三十六母之重五母也
立母者之過也內外八轉之合不當合拆不當拆也藏極者之
過也發收錯於開閉之中齒齒之潤於舌齒也亦經世書之
遺議後人也此吾書所爲作乎其發余意燥受而讀之既數月
乃作而歎曰先生於是書一至於斯乎今夫十日十二子相配
而時日成十辨十二音相配清濁翕闕辨而切韻生經緯縱橫
律唱呂和聲音之數具矣然喉牙齒唇舌今年代南北方言潤
滑參錯罕合支離今先生此書舉一音而清濁全舉一韻而五
音備音分五位循初發以訖平呼剛重母補陰陽增三十六爲
四十二清濁正變七音平列五十四位於古人是非得失同異

偏全無不辨其從生而推其終極派入聲於三聲之中合南北
而主中音正攝定等卽母類韻一及天地自然之妙吾豐刻二
至先生著六書文字夫等千餘卷和字學空前絕後見先生書
獨矍然曰竭八七老翁韻原學不逮也昔張旭草書喜怒窘窮
憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊皆於是發橫渠處處置筆硯中
夜起坐書正蒙熒常侍先生舉杯飲客上官索文書據几創稿
諸吏役聒耳絮與先生轉舌抵髀復直舌扞喉語熒曰此來泥
首自古未辨也乃越於今而書始成先生於五經諸史持一
見每竊千古而障所著四子書正義宗考亭而參以宋元諸儒
蒙存淺陋晚卽錄書數十家辨微茫示指趣直學乎無有之妙

等如永樂

湯序

繼此強梓尙將撫筆伸紙道先生懇惻誨人之功下勿墜燦燦
不敢辭而別名個端又其餘也是爲序康熙丙戌歲陽月望後
一日受業門人湯燦頓首拜序

切聞先君與家象克師切字用經聖人然等轉接私議之稍長
同俾弟閱章道常韻學集成俾手指目註覆舉多合率用爲
戲因念此法初不異人後見字彙直圖外祖張公輔公誨人切
法卽此舅氏明止尚能按節高歌遂三復其趣記總目爲諸韻
綱領便可應聲得字諸轉接俱省矣然於等韻未聞也李嘉紹
橫圖本等韻而顛倒錯亂漫難省識家藏唐荆川稗編載切法
又謬舛失次弱冠讀諸書滑岡禪院僧本普秘其師傳劉士明指
南購錄之考正稗編謬舛於等韻漸通然未悉其義也嗣是溫
公切韻沈括筆談暨字海篇海早梅詩聲韻會通字彙元韻等
書無不搜括康熙十九年遊邯鄲見程元初韻統全書載邵子

音韻較性理頗詳逾年寓江省見諸餘譜并載祝秘鈐又三年
遊宣府遇釋真空貫珠集其體詞發明切法源流最悉然皆暫
一寓目而邑友杭城得玉篇及廣韻於韻學粗有根據間有考
訂未敢自定爲書二十三年論南豐交湯子將劉二至得方志
山切韻聲原趙凡夫悉曇經傳四儒耳目資再購邵子全集互
相校証乃作皇極經世群音圖說正祝鈐之謄聞七年遊雕州
交田贊山詢其門人張玉標切韻精研因以圖說藉手相質并
做微傳朱子譜論開發收閉之義雖其手復詳明終慙晤對疑
義頗多三十四年再臨廣昌昌人有自雕來者張子寄所刻皇
極韻譜相正千里往復略如朱陸之於太極圖其齟齬處益加

詳求又得吳才老韻補呂介儒日月聲同諸書并細體會作諸
辨說訂定七音序等韻廣韻平聲對考圖閣釋氏四儒清字諸
韻書再訂經世聲音圖說最後定元聲全圖分輕重上下之等
俱五六易稿一洗陳說竊名等切元聲又念等韻傳久不先考
訂則反切無憑茲取廣韻詳校四聲易名合參圖置諸首凡十
卷韻固小道而千古元音萬國同文之理未嘗不具於此哲人
往矣安得進張子而其質之時歲在癸未仲秋月上丁日南昌
熊士伯記于廣昌之學署

校訂姓氏

涂逢震

京百

曾弘緒

廊宇

李安民

書臣

楊廷英

青侶

裘曰菊

谷年

彭元璣

師侯

夏崇謹

慎先

裴建

樹三

鄭誥

承周

吳巨

遠思

弟本

滌齋

切元聲總目

卷之一

等韻廣韻合參圖

司馬溫公切韻總圖詩韻附

劉士明指南玉鑰匙歌附

卷之二

韻書原始

切母原始

辨清濁

辨聲第

辨開合

辨內外

辨通廣偏狹

辨攝分十六

辨反聲借用

辨反切

辨切韻二十門法

辨知母可省

辨知徹澄非重用之故

辨娘母同泥之故

辨并審諸聲具五音之義

辨今韻始末

辨唐無禮部韻

辨廣韻非唐韻

論沈以輕重分音

論沈韻得失

論唐韻得失

論韻部不必整齊

卷之三

皇極經世聲音圖說

卷之四

字母分音

三十六母正讀

等字正讀

酌定七音之序

酌定七音總圖

酌定五圖

酌定輕重上下之等

切韻偶記

雙聲疊韻法附

四聲五音九弄反紐圖說附

古音反紐說附

卷之五

元聲全韻

上

卷之六

元聲全韻

下

卷之七

元聲韻譜

卷之八

閱釋氏字母

閱西儒耳目資

卷之九

閱清書字頭

卷之十

閱新編

廣韻總目

上平上音者御用小音者同七通用

一東 二冬 三鍾 四江 五支 六脂 七之 八微 九魚 十庚 十一模

十二齊 十三佳 十四皆 十五灰 十六祭 十七真 十八寒 十九刪 二十支 二十一殷 二十二元

下平 一東 二冬 三鍾 四江 五支 六脂 七之 八微 九魚 十庚 十一模

十二齊 十三佳 十四皆 十五灰 十六祭 十七真 十八寒 十九刪 二十支 二十一殷 二十二元

上先 一仙 二蕭 四宵 五肴 六豪 七歌 八戈 九麻 十陽 十一唐

十二庚 十三耕 十四清 十五青 十六蒸 十七登 十八尤 十九侯 二十山 二十一侵 二十二霽

上聲 一董 二腫 三講 四紙 五旨 六止 七尾 八計 九廢 十寔 十一霽

十二鹽 十三咸 十四諫 十五諄 十六嚴 十七銑 十八感 十九感 二十山 二十一侵 二十二霽

去聲 一董 二腫 三講 四紙 五旨 六止 七尾 八計 九廢 十寔 十一霽

十二鹽 十三咸 十四諫 十五諄 十六嚴 十七銑 十八感 十九感 二十山 二十一侵 二十二霽

入聲 一董 二腫 三講 四紙 五旨 六止 七尾 八計 九廢 十寔 十一霽

十二鹽 十三咸 十四諫 十五諄 十六嚴 十七銑 十八感 十九感 二十山 二十一侵 二十二霽

去聲 一董 二腫 三講 四紙 五旨 六止 七尾 八計 九廢 十寔 十一霽

十二鹽 十三咸 十四諫 十五諄 十六嚴 十七銑 十八感 十九感 二十山 二十一侵 二十二霽

入聲 一董 二腫 三講 四紙 五旨 六止 七尾 八計 九廢 十寔 十一霽

去聲 一董 二腫 三講 四紙 五旨 六止 七尾 八計 九廢 十寔 十一霽

卷一

Abstract

送
宋
用
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二

[illegible]

三商
二厥
三願
三貞
二七
元翰
元換
三諫
三海
三殺
三益

[illegible][illegible]

五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

入聲

一屋
二沃
三田
四地
五質
六街
七節
八物
九運
十月
十一
十二

上場
上木
十四點
十五點
十六點
十七點
大熱
十九點
二十點
二十一
二十二
二十三

三陽
西藏
五德
六傳
六查
九煉
平帖
三合
三神
三臺

[illegible]

等韻廣韻合系例言凡八則

切韻必宗等子。等子定於唐。宋因之。司馬溫公指掌圖。以字母

八十四聲。別為二十圖。述用則名音和傍求。則名韻隔同歸。

一母則為雙聲。同出一韻。則為疊韻。同韻而分兩切者。謂之

憑雙。同韻而分兩韻者。謂之憑韻。無字則點。塞以虛之。謂之

千三百一十九。亦止闡析舊聞。邵康節深慈積悟。經世書乃

間更訂。然不閱等韻。則茫無依據。且孫而贅。初雖難。已外勢

不能取古書舊切。而殽易之。則切法何得不有此也。

世傳等韻。多主劉士明指南。士明名觀。唐中書侍郎。知推舉國乃

其粉本。藏者絕少。予嘗見焉。其韻一類。為十六攝。及四等

諸圖。歌多同結。南堂後人傳焉。耶公孫氏。宋時人。非世所傳

此與再下之聲悉互考訂一準廣韻

省焉。廣韻字等韻用別字者則因之

則因存別字。後註應用某不使前人成

等韻後有聲韻總目蓋二音原相表

如通韻一等後疑等二三四等無語

促排合備檢閱也。唐韻元本無標惟

指為唐韻者今提總目於前依韻平列

餘小書如止攝照下支大音附之小書元

前求韻者亦器具是而二書純駁俱見矣

孫愐唐韻本四萬二千三百八十三字

見廣韻前序

廣韻止二萬六

千一百九十四字等韻填字當非杜撰或廣韻刪去俗語耳
茲以廣韻為主凡等韻無廣韻有者小書補之等韻有廣韻
無者直圈之間有補廣韻所未及者則書所從出外此玉篇
梁顧野王撰
陳延年音切所傳最久有無字音并詳後

等韻廣韻不同者或一等數韻或一韻數等也一等數韻如華
嚴字母以輕重分音數等一韻必三四精照原難偏廢其見
曉分填亦輕重分音之意一等既兼數韻諸母勢難全具如
文只有
見曉非即具矣亦難條分如東冬支脂之之類今世沿宋禮韻較唐韻
為寬竟有一攝一韻者如止果假深然許通與否自唐已然廣
韻一段盡具在也東一段冬一段支一段脂一段

有照穿寐埃又增知徹莊有非矣又增敷並母者之通也。原本同泥一字分填三等微空填明母字。泥同順倒錯亂添諸法。開填字者之通也。十六攝中所填非母。語多依傍。偏以符嚴切翼。其末已久。與中音殊異。若三等有非。填非無非。填寐俱非。正則矣。

一二等例不同。難辨必精。然有偏切照耳。以三等行韻。難辨。已然韻終不謬。豈近約陸法言之舊法耶。孫以陸韻爲謬。略不知謬者爲何。間附已見詳二卷辨論內。

一指南通攝下註。覓裡揭韻。江攝下註。子母分離。皆俗語。不切。刪之。

等切元聲卷之一

南昌熊士伯

弟士傳漢鼎氏訂

元文 振澤

男

振澄 謝

瑄彭廷懷夏展全核

甥劉起發武揚。

門人湯 凝將章。

劉荷麓方中

朱士宗司秩

通稱

—

狗 戲

19

年開

解題

版

四等附

東
蓮
蓮
蓮
蓮
蓮
蓮

冬 園 宋 沃

見
公
國
貢
宋
提

孔控

() ○

○ ○

○ ○

○

知東冬董凍

通 痛 丸

志遠同樂 泉源

范瑛

○ ○ ○

○

本車運
安奉
鐵道
公司

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

用

○
○
○
○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

三才圖會

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

[illegible]

卷一百一十五

棧

明倫彙編

戰族

迭

此
情
多
情

大正

或曰
尾宗
次

○
○

昇平樂

o
c

又冬○

冬儲方

月手少付

報亦同時。

174

縱縱絨足

機
想
○
名
位

從○從敬

淋病

松○

0 0
0 10
0 0
0 0

0	0	0
0	0	0
0	0	0
0	0	0

用

○ ○ ○ ○

○
○
○
○

一亦隨三東

以輕重分音耳。酸

三後一門所爲殺

○妓女首領

1

174

11-11-11

1

江
州

見幫曉曉見同外照來日爲合

江
請
終
覺

明並沙幫 疑曉溪見 曉澄徹知

<p> <small>江入講</small> <small>曉</small> <small>曉</small> <small>曉</small> </p>	<p> <small>曉</small> <small>曉</small> <small>曉</small> <small>曉</small> </p>	<p> <small>曉</small> <small>曉</small> <small>曉</small> <small>曉</small> </p>
開口呼	合口呼	開口呼

晚 匡 影 喻 來 日

照字床養理

25

○ 瀧 ○ 腴降舡 ○ 雙深自 ○
○ 惜項備 ○ 低 ○ 進 ○
○ 巷(巷) ○ 深深櫻 ○
○ 愛 ○ 返學此 ○ 舡地娛棋

合口呼

習口呼

合口

獨韻只二等易明以官韻公干調江疑爲通攝之間括作二等亦以其音稍平于調兩各母下分開合未確毛稚黃云江本從工然出音自東韻而收音微入陽韻但東韻居多而收陽處稍淺故從東冬說近是又題石官三攝本相近故古多通州則攝耳目讀俱從審母生出亦然○格上一作招一空是主篇感確有其音據悅悲并無字

止攝

內二

開口呼

通門

二等

三等

四等

支之紙止其誌悅

支之紙止其誌悅

支之紙止其誌悅

支之紙止其誌悅

支之紙止其誌悅

脂微

脂微

脂微

脂微

脂微

脂微

見

溪

羣

疑

端

透

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

疑

端

透

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

端

透

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

定

澄

泥

[illegible]

見事如

[illegible]

○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○

疾

移火治陰
以易卦異也

見而南

數尾未二入同鑄龍隨二未是古圖乃爲黃間極希蓋古皆首如龍故舊鑄首四字今

咬齒惟知入齋焉。○養所有轉石分有榮。○有既猶分有訛。○轉石音人作身。○頭與

有系... 不其... 不其...

一、新編聯合誌

遇集

三

圖韻

一

模姥暮屋

魚語御

魚語御屋

四

沃虞虞遇

虞虞遇燭虞虞遇燭

見孤古顧穀

溪枯古梅哭

羣。五。誤。得。

疑五誤得

端知都親妒微

透徹徐土苞光微

定澄徒杜波獨

泥微奴弩怒慘

幫非通補布十

滂敷補普梅撲

韻奉滿薄捕僕水

無扶敷附武父附日

除廟竹札著除廟竹札著

梁書巨裏遠局

虞虞遇燭虞虞遇燭

精照租	祖作	鐵	潘傳阻	祖	鐵	諸未	正	楊且	祖	足
清穿顧	澆	屑	初等楚	楚	楚	樞杆	楚	似	祖	足
從床租	祖	前	祖	祖	祖	新	住	順	祖	足
心審孫	國	訴	疏	疏	疏	○	八	水	祖	足
邪禪	○	○	疏	疏	疏	○	八	水	祖	足
曉呼	虎	聲				○	八	水	祖	足
匣胡	戶	護				○	八	水	祖	足
影馬	陽	汗				○	八	水	祖	足
喻	○	○				○	八	水	祖	足
來	盧	路				○	八	水	祖	足
日	○	○				○	八	水	祖	足

一等模姥三三四等魚語御又虞屬通入前四等以合分之二此當為合三等不當如今音居當合喉偏唇經世書直以魚屬去聲今正韻神食歌俱押母矣兩音同必切入三四何耶。點神與切玉篇食與切俱。乃今正韻神食歌俱押母矣兩音同羽當作偏玉篇居因并無字

多切上卷 卷一 音韻略

精照裁	卒	戰	發	潘	伯	札	制	質	新	游	寄	聖
清穿精	采	蔡	探	釵	針	鎗	槍	聖	此	妻	洗	初
從床裁	在	裁	裁	朱	針	鎗	鎗	聖	寶	齊	刺	疾
心審顯	顯	寒	寒	寒	寒	寒	寒	寒	世	失	西	洗
那	那	那	那	那	那	那	那	那	那	那	那	那
曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉
臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣	臣
影	影	影	影	影	影	影	影	影	影	影	影	影
喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻
來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來	來
日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日

一尋昭陽... 齊齊露入... 然錯出... 妻如今... 定母... 七

[illegible][illegible]

19-26

1-5

型

1. **Introduction**

—

→ **100%**

F.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



林

7. 10. 2014

—

19

100

早秋

天 天
天 天
天 天
天 天

WT

附录 B

144

附

2.

0

新編

等知也

前 方

和伊力

山極

外西

合口呼

廣門

一 桓緩換木

二 刪國清

三 山產

四 阮願月

五 阮願月

六 阮願月

七 阮願月

八 阮願月

九 阮願月

見官管貫括

關

關

關

關

關

關

關

關

溪寬款錄聞

關

關

關

關

關

關

關

關

羣阮玩初

羣

羣

羣

羣

羣

羣

羣

羣

端知短銀模

端

端

端

端

端

端

端

端

透徹漏嚙象脫

透

透

透

透

透

透

透

透

定澄團斷限奪

定

定

定

定

定

定

定

定

泥模便

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

泥

幫非板半撥

幫

幫

幫

幫

幫

幫

幫

幫

滂敷滂判銀舉

滂

滂

滂

滂

滂

滂

滂

滂

直奉策伴叛跋

直

直

直

直

直

直

直

直

明微滿綫木

明

明

明

明

明

明

明

明

生

一 張 脂 號 鐸 有 巧 後 兌

四 蕭 篠 嘯

見 高 高 話 各 交 紋 位

宵 小 笑 藥 宵 小 笑 藥

溪 凡 方 菲 恪 敲 巧 敲 位

舒 趙 曉 脚 曉 皎 叫

羣 敦 頌 做 勞 聲 敲 樂 欺

舒 曉 曉 曉 曉 曉 曉 曉

疑 敦 頌 做 勞 聲 敲 樂 欺

舒 曉 曉 曉 曉 曉 曉 曉

端 知 刀 倒 到 勞 聲 敲 樂 欺

舒 曉 曉 曉 曉 曉 曉 曉

透 假 餐 討 套 託 颯 諒 趕 早

潮 祖 曉 舒 曉 曉 曉 曉

泥 澄 陶 道 導 託 颯 諒 趕 早

潮 祖 曉 舒 曉 曉 曉 曉

幫 非 發 寶 報 博 包 飽 豹 剝

錫 夫 快 道 曉 曉 曉 曉

滂 敷 寶 飽 柏 柏 飽 豹 剝

錫 夫 快 道 曉 曉 曉 曉

明 徹 毛 懶 帽 莫 茅 邪 兒 遊

苗 曉 曉 曉 曉 曉 曉 曉 曉

果極西

假攝外六

開口呼狹門

歌對今舞麻馬福點馬福麻馬福眉

結歌

薛

薛

見歌哥簡各嘉相駕瓦迎子火

溪河可河格廟河惜箱佳馬出火

事(補)我候呀牙雅運貼伽保

疑(補)我候呀牙雅運貼伽伽(補)參(補)全

端知(補)我候呀牙雅運貼伽伽(補)參(補)全

通作乾托託化蛇蛇(補)嘶(補)參(補)全

定歷蛇參駛輝茶(補)蛇蛇(補)嘶(補)參(補)全

泥續那核奈諾草琴(補)膠(補)蛇(補)嘶(補)參(補)全

幫非(補)也把新捌(補)嘶(補)參(補)全

海數(補)肥肥(補)怕(補)拔(補)嘶(補)參(補)全

重承(補)肥肥(補)怕(補)拔(補)嘶(補)參(補)全

明微(補)肥肥(補)怕(補)拔(補)嘶(補)參(補)全

麻馬福備(補)嘶(補)參(補)全

ti

鐵

厨

10

0

Q

0

10

Q

15

金

來

人型

果攝內四

假扮外六

合口呼狹門

艾果通錄

馬蹄店

1

四

寬
...
我
果
過
郭

瓜
菜
類

○
○
○
○

漢科類課所

下
假
上
假

能
○
○
○

100

○
○
○
○
○

飛口口

疾如雷
詭如蛇
走如風
見如日

天
地
身
月

○ ○ ○ ○

女牙 牙

百

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

起腎元

○ ○ ○

● ● ●

○ ○ ○

...

近
恆

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

嘯非渡 跋播

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

湯數頗
匪破

○ ○ ○ ○

100

婆 爸 精

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

明倫彙編
家範典
卷一百一十五

西遊記

○ ○ ○ ○

精照佳	挂	通	粗	前	
清穿送	割	硃	籍		
從底耕	生				
心審沙	鎖	順	後	設	制
邪禪					
曉	火	貨	花	化	貼
匣	和	和	稜	化	滑
影	倭	媒	流	股	蛙
喻					
來	羸	裸	麻	研	
日					

一等戈果過鐵二等同開三等之見曉生端出又韻所謂內外混等也古歌麻不分沈陸以來分矣而三等仍混可謂混元何等音多從二日周清源分車遮則不獨麻異歌遮又異麻矣凡麻加以此音亦在麻聲韻本去聲玉篇入聲趙語變接有其字音既并無字

宅攝內五

開口呼

偏門

一 唐 蕩 名 鐸

二 陽 養 漾 藥

三 陽 養 漾 藥

四 陽 養 漾 藥

見 國 航 獨 各

溪 康 慨 抗 恪

羣 昂 卯 柳 考

疑 昂 卯 柳 考

端 知 審 黨 當 ②

透 徹 湯 希 益 託

定 澄 唐 蕩 宕 鐸

泥 娘 囊 囊 僕 諾

幫 井 榜 博

滂 敷 滂 傍 粕

並 奉 旁 泊 莫

匡 岡 埃 緋 調

房 芳 防 縛 調

芳 芳 防 縛 調

方 防 放 蓬 發

橫 丈 仗 著 發

長 丈 仗 著 發

葛 起 帳 為 發

張 天 帳 為 發

⑩ 仲 朝 虐 發

強 勞 強 家 發

毛 曉 郁 發

扭 機 腳 發

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

精照	藏	驅	弄	作	莊	壯	壯	斯	章	章	障	均	將	獎	倚	倚
清	食	香	珍	錯	制	硃	初	斯	昌	啟	唱	絳	搶	那	那	那
從	藏	美	藏	昨	牀	狀	斷	斯	昌	啟	唱	絳	搶	那	那	那
心	密	系	紅	喪	索	霜	爽	斯	商	官	削	機	衣	想	相	削
邪	標	。	。	。	。	。	。	。	常	上	尚	約	詳	像	。	。
曉	航	汴	。	。	。	。	。	。	香	欄	向	謙	。	。	。	。
匣	航	汴	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
影	驚	塊	益	恐	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
喻	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
來	郎	朗	浪	落	。	。	。	。	良	雨	亮	略	。	。	。	。
日	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

一等唐藩名錄二三四等陽發漢樂
 印音同仰玉篇羶從轉批稭有其字音改并

卷之七
 一等唐藩名錄
 七

精	清	從	心	邪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	○	荒	黃	注	○	○	○
○	○	○	○	○	恍	幌	注	○	○	○
○	○	○	○	○	荒	樛	注	○	○	○
○	○	○	○	○	霍	樓	注	○	○	○
○	○	○	○	○			腰	○	○	○
○	○	○	○	○						
○	○	○	○	○	荒	○	主	○	○	○
○	○	○	○	○	恍	枉	往	○	○	○
○	○	○	○	○	況	○	旺	○	○	○
○	○	○	○	○	曉	○	曉	○	○	○
○	○	○	○	○						
○	○	○	○	○						

韻同開開與合從無全清者開清矣宜合字聲類也
 惟古文狂玉篇惟肱有其半音肱狂並無字

精照

清牙

從床

耶心單種

楚

進 場

影

命

來

無一等二三等夾梗映陌二又排歌詩麥四等
錫二三同韻亦二隨三意與蟹山又異助方有
有其實字音最漸胖鴨并無字

征整政隻精井

○ ○ ○

上 信
 百 ○
 三 ○
 宗 山
 林 厚
 子 ○
 ○ ○
 吳 ○
 孝 孝
 情 情
 耐 耐
 生 生
 宜 宜
 養 養
 馬 馬

生 省 生 索 成 群 然 平 指 星 省 一 性 凡 帝 帝

辛
○
平
○
一
○
城
○
次
○
次

[illegible]

嬰兒皮膚病之預防

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
盈 罪 釋

(珍) 冷 ○
學倫 合 ○
鎮本
(男) 歷

1	0
2	0
3	0
4	0
5	0
6	0
7	0
8	0
9	0
10	0
11	0
12	0
13	0
14	0
15	0
16	0
17	0
18	0
19	0
20	0
21	0
22	0
23	0
24	0
25	0
26	0
27	0
28	0
29	0
30	0
31	0
32	0
33	0
34	0
35	0
36	0
37	0
38	0
39	0
40	0
41	0
42	0
43	0
44	0
45	0
46	0
47	0
48	0
49	0
50	0
51	0
52	0
53	0
54	0
55	0
56	0
57	0
58	0
59	0
60	0
61	0
62	0
63	0
64	0
65	0
66	0
67	0
68	0
69	0
70	0
71	0
72	0
73	0
74	0
75	0
76	0
77	0
78	0
79	0
80	0
81	0
82	0
83	0
84	0
85	0
86	0
87	0
88	0
89	0
90	0
91	0
92	0
93	0
94	0
95	0
96	0
97	0
98	0
99	0
100	0

一交耕
 二交耕
 三交耕
 四交耕
 五交耕
 六交耕
 七交耕
 八交耕
 九交耕
 十交耕
 十一交耕
 十二交耕
 十三交耕
 十四交耕
 十五交耕
 十六交耕
 十七交耕
 十八交耕
 十九交耕
 二十交耕
 二十一交耕
 二十二交耕
 二十三交耕
 二十四交耕
 二十五交耕
 二十六交耕
 二十七交耕
 二十八交耕
 二十九交耕
 三十交耕
 三十一交耕
 三十二交耕
 三十三交耕
 三十四交耕
 三十五交耕
 三十六交耕
 三十七交耕
 三十八交耕
 三十九交耕
 四十交耕
 四十一交耕
 四十二交耕
 四十三交耕
 四十四交耕
 四十五交耕
 四十六交耕
 四十七交耕
 四十八交耕
 四十九交耕
 五十交耕
 五十一交耕
 五十二交耕
 五十三交耕
 五十四交耕
 五十五交耕
 五十六交耕
 五十七交耕
 五十八交耕
 五十九交耕
 六十交耕
 六十一交耕
 六十二交耕
 六十三交耕
 六十四交耕
 六十五交耕
 六十六交耕
 六十七交耕
 六十八交耕
 六十九交耕
 七十交耕
 七十一交耕
 七十二交耕
 七十三交耕
 七十四交耕
 七十五交耕
 七十六交耕
 七十七交耕
 七十八交耕
 七十九交耕
 八十交耕
 八十一交耕
 八十二交耕
 八十三交耕
 八十四交耕
 八十五交耕
 八十六交耕
 八十七交耕
 八十八交耕
 八十九交耕
 九十交耕
 九十一交耕
 九十二交耕
 九十三交耕
 九十四交耕
 九十五交耕
 九十六交耕
 九十七交耕
 九十八交耕
 九十九交耕
 一百交耕

一 登 等 經 德 二 蒸 拯 澄 職 三 蒸 拯 澄 職 四 蒸 拯 澄 職

見 粗 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

疑 羣 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

端 知 登 等 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

透 徹 羣 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

定 澄 羣 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

泥 孃 能 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

明 並 房 朋 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

精照	清旁	後床	心審	邪揮	曉覺	匣公	影公	喻	來	日
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻同關平益難清矣
玉篇龍泓底音亦木公

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精照 清穿 從床 心審 邪釋 晚匣 影喻 來日

念

呼

无 德 謂 戢 制 枕 枕 執 殺 附 涉 累
 參 珍 誠 石 脫 海 相 段 寢 沁 緝
 森 瘳 滲 溫 深 沈 深 濕 心 罪 劫 殺 集
 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

飲 厭 噓 吸 音 飲 落 色 惜 〇 〇 〇 〇 〇 〇
 林 廖 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
 任 莊 入 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

無一等怎呼空存二字仍其舊也三等侵寢沁須其精隸四影喻并見四亦隨未
 是古圖另爲審韻其當舊註閉口呼謂於聲出口未飲時隨閉其唇咸攝同若以開合
 論此爲閉口中之開。玉篇類錄識有其字音按勸并無字。

成攝 外人

合口呼

庚門

見溪羣疑

知徹澄孃非敷羣微

三

最儼嚴衆

凡范梵乏

見

○ 勦切

溪

○ 欠怯獨

羣

○ 路

疑

○ 側

知

○ 徹

澄

○ 孃

非

○ 凡

敷

○ 范

微

照穿來審禪

曉匣影陰來

只三聲嚴嚴嚴嚴衆又凡范梵之所非母泥非母等之例殊休倘宜察祐謹前正之也
臨嚴太分斯邵子經世書成
玉篇趙廣訓值徐有其字音以亦并無字

ㄅ

ㄆ

ㄇ

ㄋ

ㄌ

ㄅ

ㄆ

ㄇ

ㄋ

ㄌ

ㄅ

ㄆ

ㄇ

ㄋ

ㄌ

ㄅ

ㄆ

ㄇ

ㄋ

ㄌ

ㄅ

ㄆ

ㄇ

ㄋ

ㄌ

三十六母清濁分

以下可馬溫公切韻指南同

角

徵

商

宮

半徵

半商

木

火

水

金

土

半火

半金

牙音舌頭音舌上音舌下音舌根音舌背音舌面音舌底音舌中音舌外音舌內音舌側音舌端音舌根音舌背音舌面音舌底音舌中音舌外音舌內音舌側音舌端

全清

見

端

知

幫

非

精

照

影

次清

溪

透

徹

滂

敷

清

穿

曉

全濁

羣

定

澄

並

奉

從

床

匣

半濁

疑

泥

孃

明

微

喻

來

日

次清

心

審

全濁

邪

禪

檢韻十六攝

通攝遇果

江蟹臻山

上川色貼子
對貼八字

下川色貼子
對貼八字

宕曾流深

效假梗咸

丙八轉

東董送屋

脂旨至質

魚語御屋

歌哥箇鐸

通攝冬○宋沃止攝

遇攝庚慶遇燭果攝

鍾腫川燭

微尼未物

模姥暮沃

戈果過鐸

陽養樣藥

蒸拯證職

尤有宥燭

宕攝

曾攝

流攝

深攝侵寢沁緝

唐蕩宕鐸

登等咍德

侯厚候屋

外八轉

齊齊霽質
祭

真軫震質

元阮願月

皆駭怪鎔

文吻問物

寒旱翰曷

江攝江講絳覺蟹攝

臻攝

山攝桓緩換木

灰賄隊末

殷隱焮迄

山產諫鎔

哈海
代泰曷

痕很恨沒

仙獮線薛

宵小笑藥

庚梗諍陌

覃感檻合

效攝肴巧教覺假攝麻馬禡鎔梗攝滑音對音氣攝

咸嫌陷陷

鹽琰鹽葉

豪略號鐸

青迥徑錫

凡見

明等第

秋木確者並刪

端精二位兩頭居知照中間次第呼來曉見幫居四等日非三等外全無

交互音

知照非數近互通泥孃穿徹用時同澄床疑喻相連屬六母交參一處窮疑喻中音似同其實有異

叶聲韻

極曾工攝與通疑止攝無時並攝推江宕略同流參迥用時交互較量宜

輕唇十韻

輕韻東鍾微與元凡虞文廢亦同然更有陽尤皆一體不該十韻重中編

總括玉鑰匙玄關歌訣以下劉士明指南玉鑰匙是二十門法也詳詳二卷

牙音

切時若用見溪羣四等音和隨韻臻見溪為切隨四等韻去音是計和如古乳切公古行切與照類兩中一作韻內三外二自名分韻達照一謂第二等即分內外如居霜切之類照類兩中是內轉切三古雙精變喻四為其法偏狹縮歸三上觀切江是外轉切二陰四俱第四等於偏從門中切第二如來目舌三並照三屬通法羊切美是偏門巨鹽切鉅是狹門如來目舌三並照三屬通必取圓為真古謂知韻達來目知三照二俱等三聲於門中切第四如渠知切祇是通門居正切助是門

舌音

一四端泥三二知相乘類隔已明之。知等二三為切韻逢一四經切丁之類端等一四為切韻逢二三知等如海甘切該陸江切該去咸切湛之類種類阻隔而音不同為類隔門知逢影喻精邪四稟切遇三有定基切第三不離知等本家為某切門如知等開合無字一四為二以通其音正商兩中一韻處內三如知和切多為廢音定切歌韻正商兩中一韻處內三選外二表玄微切知是內三門德山切直是外二門

唇音

幫非為切最分明照一類隨內三。知逢照一四分內六如夫是外來日舌三布照二廣通第四取真名韻逢來日舌三照二如芳連切疑是廣門精雙喻四為其韻偏狹却將三上迎精二

喻四於側狹門出切
 切風是倚門匹尤切
 生四却切重唇字如武重逢輕等必歸輕重唇音出切
 聲切重方開切編之類重逢輕等必歸輕重唇音出切
 唇字如匹凡切芝布張切惟在東尤非等下相逢不與來同憤
 分之類皆為輕重交互門惟在東尤非等下相逢不與來同憤
 重遇前三隨重體重唇音在第一等名後一若遇前三等諸母
 莫浮切牟莫輕逢後一就輕聲輕唇音在第三等為併三若遇
 六切木之類輕逢後一就輕聲輕唇音在第三等為併三若遇
 重唇字今却是輕唇字如馬費切
 轉錄切浮之類合為前三後二門

齒音

精邪若見一為韻定向兩中一上認只是四二相逢互相呼四
 三還歸四名振永清邪為切來韻逢諸母四等第重切照一
 四等第二節切第四如三非切小照初却見四中一互用還歸
 詳里切似為救門名義難通

得從喻母三四若逢仰覆但憑切喻母為切韻聲母等言之句起下諸母第三並切第四喻母為切韻聲母四為切韻聲母第三並切第四喻母為切韻聲母餘余相切道是仰為喻下悉切門喻母為切韻聲母明有指喻母為切韻聲母

珠逢四類但音和喻母為切韻聲母日止憑三餘韻歌喻母為切韻聲母

切三等如汝來切齒如全得照初分內外喻母為切韻聲母

四類如何下廣通偏狹憑五等喻母為切韻聲母

小切是廣門力建切新是通門喻母為切韻聲母

訊玄妙欲求端的處五音該盡更無過喻母為切韻聲母

切三等如巨來切乾無撥切機之類喻母為切韻聲母

切三等如巨來切乾無撥切機之類喻母為切韻聲母